

Akvarellmålning – Monet

Bild, åk 3

Datum: v.10 Lärare: Diana Hallberg

Beskrivning av arbetsområde /tema

Eleverna ska få kunskaper om tre olika tekniker som används vid akvarellmålning. De ska också få lära känna konstnären Claude Monet och impressionisternas målningsteknik.

Mål

Följande mål från kapitel 1 och 2 och ämnens syftestexter i Lgr 11 ligger till grund för arbetsområdet:

I arbetsområdet ska du få möjlighet att utveckla följande kunskaper och förmågor:

Kap 1

Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. (s.9) Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna idéer och lösa problem. Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra. (s.9) Eleven ska i skolan möta respekt för sin person och sitt arbete. (s.10)

Syfte

Bild: Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa.

Förmågor

- * Skapa bilder med digitala och **hantverksmässiga tekniker** och **verktyg** och med olika material.
- * analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

Undervisning /Arbetsformer

Centralt innehåll	Beskrivning
Bildframställning	
<u>Teckning, måleri</u> , modellering och konstruktion.	Du kommer att få göra en akvarellmålning,
Redskap för bildframställning	
Några verktyg för teckning, <u>måleri</u> , modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.	Vi kommer att prata om några ord/begrepp som används när man målar akvarell, tex. vått i vått, vått på torrt, lager på lager. Du kommer lära dig att måla med ”dutt” teknik.

Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	Du kommer att få lära dig om akvarellpapper och om hur man kan måla på ett sådant papper.
Bildanalys	
Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.	Du kommer att få möta Claude Monets bilder och fundera över vad de bilderna berättar.

Bedömning – Vad ska bedömas?

I detta arbetsområde kommer jag att koncentrera bedömningen kring om du kan använda några olika tekniker, verktyg och material. Om du under arbetsprocessen bidrar du till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt och om du kan ge enkla omdömen om din egen arbetsprocess. (LGR11)

Med andra ord vill jag att du ska kunna följande.

- *Du ska kunna använda dig av en teknik för akvarellmålning: lager på lager.
- *Du ska kunna måla en akvarellmålning där du använt dig av förgrund och bakgrund.
- *Du ska kunna bedöma din egen arbetsprocess, hur du har arbetat.
- *Du ska kunna fundera på vad Claude Monets bilder har för uttryck.

Hur ska det bedömas?

- * Eleven bedöms utifrån processarbetet, start, under gång och avslut. Har eleven arbetat på ett sådant sätt att processen har gått framåt?
- * Har eleven svårigheter att genomföra en hel process? Vad tycker eleven att den kan göra annorlunda inför framtida arbetsområden? Är eleven nöjd med sin process?
- * Om eleven kan presentera sin bild, kunna berätta om sitt tillvägagångssätt, bedöma sin egen bild, nöjd?, vad kunde ha gjorts annorlunda?, förbättringsförslag m.m.